Saison 2026-2027

UP ANTONY
Le savoir pour tous

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ANTONY

Quatre cycles de cinq conférences

- La Lune
- La France et son budget
- Le Patrimoine culturel européen
- Le Hasard

Et des conférences hors cycles

sur des sujets couvrant des champs culturels divers

Les conférences ont lieu d'octobre à juin, le jeudi à 20h30 précises dans la salle du Mont-Blanc,
2 rue du Mont-Blanc – 92160 ANTONY
www.universitepopulaire-antony.fr

Oct-Nov-Déc 2026

La Lune

CYCLE 1

La Lune occupe une place centrale dans de nombreuses mythologies à travers le monde. Elle a été associée à des phénomènes naturels ou sur-naturels et a toujours stimulé l'imaginaire au cours de l'histoire de l'humanité. Mais quelle est la part de réalité dans tout cela ?
Que sait-on de notre satellite, que nous ont appris les différentes missions d'exploration? Pourquoi la Lune est-elle à nouveau convoitée par de nombreux pays et abritera-t-elle prochainement des colonies humaines en partance pour Mars.

15/10/2026

La Lune imaginaire

Roland Lehoucq, astrophysicien à l'Institut de recherche sur les lois fondamentales de l'Univers du CEA. Président de la SAF.

05/11/2026

La mission Apollo, les leçons tirées et les suites scientifiques

Olivier De Goursac, spécialiste du retraitement d'images spatiales, associé à différents projets de la NASA.

12/11/2026

Programmes Constellation et Artemis : le grand retour sur la Lune

Olivier De Goursac

19/11/2026

La Lune, nouvel enjeu géopolitique

Isabelle Sourbès Verger, Docteur ès Lettres (Paris I Panthéon-Sorbonne), géographe, directrice de recherche au CNRS.

26/11/2026

La Lune, entre mythes et réalité

Pierre Henriquet, médiateur scientifique, Docteur en Physique nucléaire appliquée à la Médecine, diplôme universitaire en Astronomie/Astrophysique.





Déc 26-Jan 27

La France et son budget

CYCLE 2

Bâtir le budget de la France est un exercice politique annuel toujours difficile pour le Gouvernement. Il revient à l'Assemblée nationale et au Sénat de voter ce budget en fonction des obligations imposées à l'État sur les dépenses et les recettes pour l'année à venir. Cela entraine des compromis.

Ce cycle a pour but d'apporter quelques éléments pour mieux comprendre les enjeux et les options en présence.

10/12/2026

Comment se construit le budget de la France

François Ecalle, président de l'association « finances publiques et économie » (FIPECO)

07/01/2027

Fiscalité et justice fiscale

François Facchini, Professeur agrégé des Universités en Sciences Économiques

14/01/2027

Déficit, dette publique et politiques économiques

Laure Quennouëlle-Corre, historienne économiste, directrice de recherche au CNRS.

21/01/2027

Dépenses publiques : quelle est l'ampleur de la redistribution ?

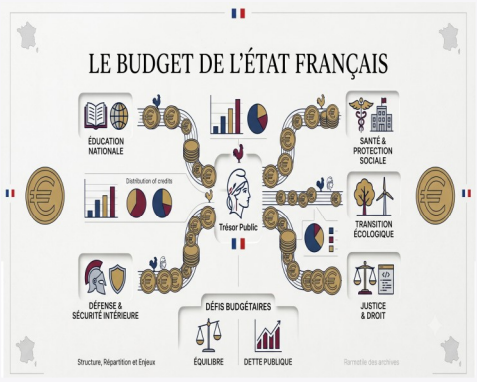
Christophe Ramaux, Maître de conférences en économie, Université Paris 1.

28/01/2027

Quel avenir pour les finances publiques en France ?

Daniel Lenoir, Président de l'association Démocratie et Spiritualité.





Février-
Mars 2027

Le Patrimoine culturel européen

CYCLE 3

Dès la création en 1949 du Conseil de l'Europe, Robert Schuman en définissait le but ainsi : « *Concourir à promouvoir le sentiment d'appartenance commune à la culture européenne commune* ». Les différents thèmes abordés dans le cycle permettent de nous interroger sur notre socle européen et la convergence de valeurs qui constituent la culture européenne, tout en traitant également de la diversité de ce patrimoine.

25/02/27

Comment se diffuse une culture européenne ? Par les médias ? L'exemple de l'Eurovision …

Florent Parmentier, Docteur en géopolitique, secrétaire général du CEVIPOF, enseignant à Sciences Po, co-auteur de « Géopolitique de l'Eurovision».

04/03/27

Plurilinguisme en Europe : obstacle ou atout culturel ?

Christian Tremblay, président de l'Observatoire européen du plurilinguisme.

11/03/27

Musique et pouvoir en Europe : de la construction des nations à l'identité européenne (XVIIIe-XXIe siècle)

Alain Tresallet, musicien, diplômé du CNSM de Paris, ex-professeur de musique et chargé de cours d'analyse appliquée dans l'enseignement supérieur.

18/03/27

La promotion de la culture par la Commission européenne

Jessica Larsson, Cheffe adjointe de la Représentation de la Commission européenne en France.

25/03/27

Le Conseil de l'Europe et la valorisation du patrimoine européen

Orane Proisy, Responsable du pôle projets et réseaux patrimoniaux européen-Mission du patrimoine mondial Ministère de la culture.



Avril- Mai 2027

Le Hasard

CYCLE 4

Le hasard, concept fascinant et omniprésent, traverse de nombreux domaines de la connaissance humaine : mathématiques, philosophie, biologie, physique, sciences sociales, et même art. Cette série de cinq conférences propose d'explorer la notion de hasard à travers le regard d'experts issus de disciplines variées. Chaque conférence mettra en lumière une facette particulière du hasard, ses implications théoriques et ses applications concrètes.

22/04/27

Le hasard, c'est quoi ?

Jean-Baptiste Aubin, maitre de conférences à l'INSA de Lyon.

29/04/27

Gouverner par le hasard

Julie Bothorel, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 et spécialiste de l'histoire politique de la Rome républicaine, autrice de *Gouverner par le hasard. Le tirage au sort des provinces à Rome (IIIe s. av. J.- C.- Ier s. ap. J.- C.)*.

13/05/27

Hasard et évolution : la chance dans la nature

Christine Dillmann, Professeure de Biomathématiques à l'Université Paris-Sud.

20/05/27

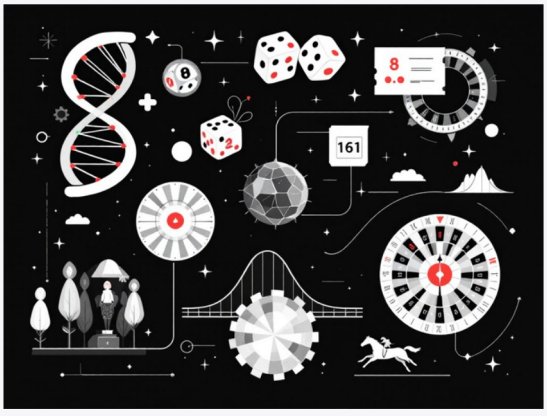
Le hasard dans les découvertes :

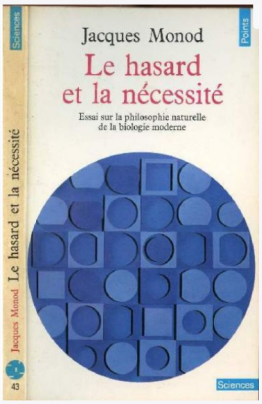
Conférencier à confirmer

27/05/27

Le hasard dans la littérature

Robin Jamet, médiateur scientifique au Palais de la Découverte.





HORS CYCLE ET PARTENARIATS

2026-2027 CONFERENCES HORS CYCLE

01/10/2026
Le dégel du sol en Sibérie et ses impacts environnementaux
Antoine Sejourné, maître de conférences, assistant-professor, Laboratoire Géosciences Paris Saclay (GEOPS) à l'Université Paris Saclay.

08/10/2026
Les enceintes médiévales de Paris
Emmanuel Fontaine, guide conférencier.

03/12/2026
Allemagne de l'Est, histoire d'un pays disparu
Nicolas Offenstadt, historien, professeur à L'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine.

04/02/2027
Le pain, une croustillante histoire
Eric Birlouez, Ingénieur agronome, sociologue et consultant indépendant, chargé d'enseignement au sein d'écoles d'ingénieurs et d'universités.

01/04/2027
Les parfums de la nature
Roland Salesse, Ingénieur agronome et docteur ès sciences, chargé de mission culture scientifique à INRAE, spécialiste de l'éducation olfactive.

PARTENARIATS

Avec le théâtre Azimut

Trois spectacles réservés pour 2026-27:
- 16/10/2026 au TFG-Antony : L'Ecole des Femmes
- 26/02/2027 à la Piscine-Châtenay-Malabry : Lacrima
- 24/03/2027 à la Piscine-Châtenay-Malabry : La Terre

12 € par spectacle.

Avec le Select

En fonction de la programmation du cinéma

Autre

Découvertes pédestres; visites de musées etc...

Adhésion

Les conférences présentées en cycles nécessitent l'adhésion à **l'Université Populaire d'Antony**. Une seule adhésion pour toutes les conférences.

40 euros pour une année. Le versement d'un montant supérieur est possible et permet de soutenir l'action de l'association.

Gratuité pour les moins de 26 ans et pour les non-imposables. (sur justificatif)

L'adhésion peut être payée

- - en ligne via le site de l'UP ou en flashant le QR code
- - par chèques ou espèces lors du Forum des Associations ou sur place avant les conférences.

Les conférences hors cycle sont en accés libre, ouvertes à tous, sans adhésion.

Lieu et horaires

Les conférences ont lieu d'octobre à juin, le jeudi à 20h30 précises dans la salle du Mont-Blanc, 2 rue du Mont-Blanc – 92160 ANTONY



NOS OBJECTIFS

L'Université Populaire d'Antony est une association loi 1901 d'intérêt général, laïque et apolitique.

Elle est ouverte à tous depuis 2009, aux habitants d'Antony et des communes environnantes. Elle propose des conférences sur des thèmes et sujets diversifiés.

FONCTIONNEMENT

L'UP-Antony fait appel à des universitaires et à divers experts de haut niveau soucieux de transmettre à un large public.

Un comité de programmation choisit les thèmes des cycles de conférences ainsi que des conférences hors cycles.

Chaque conférence dure une heure à une heure et demi environ suivie d'une session de questions-réponses avec la personne présentant la conférence.

L'UP d'Antony noue également des partenariats avec d'autres structures culturelles (Le théâtre avec Azimut, le cinéma avec le Select, les médiathèques,...).

THÉMATIQUES

Sciences et techniques : comprendre les avancées scientifiques et leurs impacts sur la société.

Histoire et société : explorer le passé pour mieux saisir le monde contemporain.

Arts et littérature : découvrir les œuvres, les artistes et les courants qui nous inspirent.

Santé et environnement : s'informer pour agir et construire un avenir durable.

Philosophie des idées : échanger, questionner, débattre pour nourrir l'esprit critique.

Université Populaire d'Antony
1 rue Auguste Renoir – 92160 ANTONY
www.universitepopulaire-antony.fr
facebook : @UniversitePopulaireAntony
up.antony@gmail.com