



Martin Pénét

Martin Pénét est un journaliste et historien né à [Paris1](#) le [17 mars 1968](#) , spécialisé dans la chanson d'expression française des XIX^e et XX^e siècles.

Producteur sur [France Musique](#) et [France Culture](#), Martin Pénét a publié de nombreux articles et ouvrages de référence sur la chanson, dirigé de nombreuses rééditions patrimoniales en [CD](#). Il constitue en outre depuis vingt ans un vaste fonds documentaire sur l'histoire de la chanson, du music-hall, des cabarets : disques, partitions, programmes, livres, photos, presse, etc. Il est également concepteur et directeur artistique du *Labelchanson*. De 2004 à 2016, il a assuré une chronique régulière sur la chanson dans l'émission *Étonnez-moi Benoît* le samedi sur France Musique. Depuis 2017, il anime sa propre émission *Tour de chant* sur France musique, consacrée à l'histoire de la chanson francophone.

Après une formation d'ingénieur en télécommunications et un [DEA](#) en histoire culturelle, Martin Pénét est doctorant en histoire à l'[Université Paris 1](#) (Centre d'histoire sociale du XXe siècle)[3](#).

Bibliographie

- [1996](#) : [Mistinguett, la reine du music-hall](#), éditions du Rocher, Paris
- [1999](#) : *Chansons populaires des pays de France*, Presses de la Cité, Paris
- [2001](#) : *Mémoire de la chanson, 1200 chansons du Moyen Âge à 1919*, Omnibus, Paris (Prix Georges Brassens, Prix du Patrimoine 2002)[4](#)
- [2003](#) : *100 chansons d'amour*, Omnibus, Paris
- [2003](#) : *Mémoire de guinguettes* avec S. Bauby et F. Bauby, Omnibus, Paris
- [2004](#) : *Mémoire de la chanson, 1200 chansons de 1920 à 1945*, Omnibus, Paris
- [2006](#) : *Été 36, sur les routes de France*, Omnibus, Paris
- [2006](#) : *Cora Vaucaire L'intemporelle* (entretiens), Editions de Fallois, Paris
- [2006](#) : *La Miss, Mistinguett ou la légende du music-hall*, avec [André Bernard](#), Omnibus, Paris.

Discographie

- 1993-2001 : direction artistique de coffrets thématiques pour différents labels : *Anthologie de la Chanson française enregistrée (1900-1920)*, *Chansons toxiques*, *Chansons ferroviaires*, *Un siècle de métro*, *Intégrale Marie Dubas*
- [2006](#) : *Chansons interlopes 1906-1966* (Labelchanson)
- [2007](#) : *Suzy Solidor au cabaret, enregistrements rares et inédits 1933-1963* (Labelchanson)
- 2004-2016 : collection chanson au sein du label "BD Music" : *Edith Piaf*, *Jean Sablon*, *Fernandel*, *Joséphine Baker*, *Léo Ferré*, *Georges Brassens*, *Jacques Brel*, *Charles Aznavour*, *Boris Vian*, *Serge Gainsbourg*, *Georges Guétary*, *Johnny Hallyday*, *Jean Ferrat*.
- 2016 : direction artistique du CD *La Grande Guerre en Marseillaises*, produit par le label Hortus, interprété par Jean-Philippe Lafont avec Cyrille Lehn au piano.

Émissions de radio

- Producteur sur France Musique depuis septembre 2017 de l'émission hebdomadaire *Tour de Chant* consacrée à l'histoire de la chanson francophone. Cet inconditionnel de l'émission "Les Cinglés du music-hall" avoue faire des cauchemars de directs ratés et nous livre ses premières expériences radio.
- France Musique : séries *Paris quartiers*, *Jour de fête* (sur les chansons de films français), *Un siècle de chanson*, *Les artisans de la chanson* (portraits d'auteurs et de compositeurs), les danses de salon, l'exotisme dans la chanson, série Léo Ferré, série sur le Front Populaire, format *Mémoire retrouvée* (Cora Vaucaire, Léo Marjane, Jacqueline François, Renée Lebas, Jacques Douai, Philippe Clay, Mick Michey), série *Les dames des années 50* (dont Zizi Jeanmaire, Anny Gould, Juliette Gréco), etc.
- France Culture : format *Opus* (Michel Vaucaire, Jean Guidoni, Germaine Montero, Colette Renard, Marguerite Monnot, Joseph Kosma, Marie Dubas, Serge Rezvani), séries *A voix nue* (Richard Desjardins, Zizi Jeanmaire, Roland Gerbeau, Julos Beaucarne, Guy Béart, Marie-Paule Belle), série d'été sur les drogues et la chanson, série d'été sur les chansons d'actualité, émission hebdomadaire *Tour de chant* durant deux saisons, contributions au magazine d'Hélène Hazera *Chansons dans la nuit*, reportages pour le magazine de Jean Lebrun *Travaux publics*, etc.
- France Inter : illustrations musicales pour l'émission de Jean Lebrun *La marche de l'histoire* depuis 2011

Documentaire

- 2008 : auteur de *Paris en chansons* (produit par la Sertis et réalisé par Valérie Lavalle) diffusé sur France 3 Île-de-France

Travaux universitaires

- 2002 : DEA d'histoire culturelle sur les représentations de Paris dans la chanson francophone
- 2003-2010 : Participation à différents colloques
- 2003-2016 : Publication d'une douzaine d'articles dans des ouvrages collectifs et des revues à comité de lecture (*Revue de la BnF*, *Sociétés et Représentations*, *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, le *Maitron*, *les Spectacles sous le Second Empire*, etc.)

Liens externes

- [Labelchanson](#) [archive]
- [Article Chanteurs de rue](#) [archive]
- [Entretien sur Radio-Canada](#) [archive]
- Emission *Tour de chant* sur France Musique⁵
- <https://www.francemusique.fr/personne/martin-penet>

Notes et références

- ↑ Mistinguett ou la légende du music-hall, omnibus, 2006
- ↑ « Martin Pénét (auteur de Mémoire de la chanson) - Babelio » [archive], sur www.babelio.com (consulté le 21 mars 2018)
- ↑ [Page UVSQ](#) [archive]
- ↑ [Prix des Muses 2002.](#) [archive]
- ↑ « <https://www.francemusique.fr/emissions/tour-de-chant> » [archive]