

Les gens de la Seine au 18ème siècle

Isabelle Backouche est historienne (EHESS) et elle a travaillé sur les relations entre Paris et la Seine (*La Trace du Fleuve. La Seine et Paris, 1750-1850*, Paris, Ed. EHESS, 2000 [Réed. 2016]). Elle présentera le rôle majeur du fleuve dans la ville du 18^e siècle, du ravitaillement jusqu'aux ressources de la vie quotidienne.



Elle a par ailleurs élaboré une balade sonore pour faire découvrir les Parisiens qui vivaient sur la Seine au 18^e siècle dans Paris. *Gens de la Seine* permet d'aller à la rencontre des blanchisseuses, tripiers, habitants des ponts, qui tous participaient à l'animation du fleuve, habitants ordinaires, attachés à leur lieu de vie et de travail.

<http://gensdelaseine.com/fr/accueil/>

On peut également écouter la balade sonore en se promenant sur les berges de la Seine grâce à l'application :

<https://passe-ici.fr/>

Enfin, I. Backouche vient de publier un petit guide dans la collection des carnets des Guides Bleus chez Hachette. *Paris dévoilé au fil de la Seine dévoilé* vous fait découvrir la vie fluviale depuis le Moyen-Age, depuis l'Institut du Monde arabe jusqu'à la place de la Concorde.



Jean-Auguste Gagnery (né en 1778). "Le port Saint-Nicolas". Huile sur toile, 1834. Paris, musée Carnavalet.



Directrice d'Études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Madame BACKOUCHE est :

- Membre du Comité d'histoire de la ville de Paris depuis 2007.
- Membre du comité de rédaction de Genèses depuis 1998.
- Membre de la Commission nationale des monuments historiques (section Travaux aux abords des monuments historiques) (2009-2017)

Elle dirige le Groupe de Recherches en Histoire Sociale du Politique (RHISO-P)

Voir sa bibliographie complète ainsi que ses publications sur le site :

<http://crh.ehess.fr/index.php?99>

Ses dernières publications :

Ouvrages

- « *La ville est à nous !* ». *Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-âge* sous la direction d'I. Backouche, N. Lyon-Caen, N. Montel, V. Theis, L. Vadelorge, Ch. Worms, Publications de la Sorbonne, 2018. (à paraître)
- Petit guide bleu, une balade sur la Seine
<https://www.hachette.fr/livre/paris-au-fil-de-la-seine-les-carnets-des-guides-bleus-9782017032380>
- *La trace du fleuve. La Seine et Paris (1750-1850)*, Paris, Editions de l'EHESS, En temps & lieux, 2016, 430 p.
- *Paris transformé. Le Marais 1900-1980 : de l'îlot insalubre au secteur sauvegardé*, Paris, Creaphis, Lieux Habites, 2016, 440 p.
- *La cathédrale Notre-Dame et l'Hôtel de Ville. Incarner Paris du Moyen Age à nos jours*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (en collaboration avec Boris Bove, Robert Descimon, Claude Gauvard), Paris, Publications de la Sorbonne, Homme et société, 2015.

Valorisation de la recherche

- « Ponts et urbanisme (1760-1810) », *Les ponts de Paris*, Collection Paris et son patrimoine, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2000, pp. 57-64.
- « Les berges abandonnées de la Seine ». *La Seine et Paris*, Collection Paris et son patrimoine, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2000, pp. 98-109.
- « [Paris sous les eaux : la grande crue de 1910](#) », *L'Histoire*, n° 257, septembre 2001, pp. 46-49.
- *Les années Hugo*. Paris, Éditions Larousse, 2002 (ouvrage collectif), 214 p.
- *Mémoire de Paris*. Paris, Éditions Larousse, 2003 (ouvrage collectif), 311 p.
- *Morillon Corvol, une entreprise née de la Seine* (co-auteur Sophie Eustache), Paris, Éditions Textuel, 2003.
- « Paris sous les eaux : la grande crue de 1910 », Dossier Le climat depuis 5000 ans, *L'histoire*, septembre 2001, n° 257, pp. 46-49.
- « D'Etienne Marcel à Bertrand Delanoë. Qui a peur du maire de Paris ? », *L'histoire*, février 2014, n° 396, pp. 8-18.
- Conception scientifique de la balade sonore *Gens de la Seine* et porteuse du projet *Gens de Paris*, <http://gensdelaseine.com/fr/accueil/>

Commissariat d'exposition

Paris sur Seine : des anciens quais à Paris Plages, exposition organisée par la Ville de Paris, Salon d'accueil, Juillet-Septembre 2011.