

Paris dans les « bras humides »  
de la Seine





8897 PARIS  
La Bièvre et les Tanneries

# Rue de Bièvre





LA BIÈVRE, BOULEVARD D'ITALIE  
D'après une aquarelle de H. Trogay. 1899.

LES VIEUX QUARTIERS DE PARIS

---

# LA BIÈVRE

PAR

J.-K. HUYSMANS

AVEC VINGT-TROIS DESSINS

ET UN AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR

---

PARIS

L. GENONCEAUX, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1, RUE SAINT-BENOÎT, 1

1899



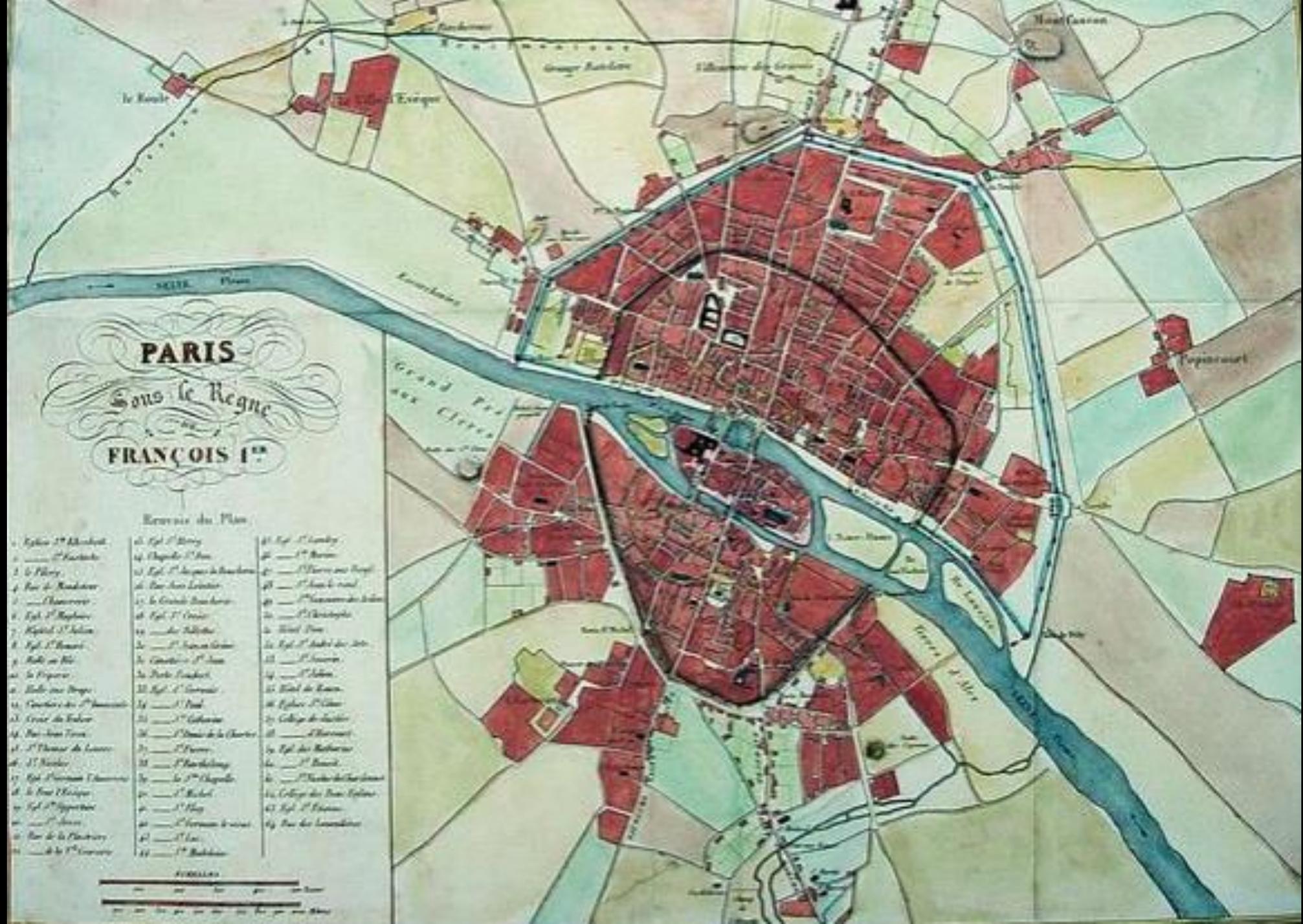
La première de ses *Sataniques*, *Satan semant l'ivraie*, est ainsi conçue :

La nuit, au-dessus de Paris qui dort, un semeur immense emplît le ciel ; ses pieds, chargés de pesants sabots, posent sur les toits de la rive droite et sur le sommet des tours de Notre-Dame. Sous l'arche dessinée par ses maigres jambes, la Seine roule comme une eau de riz que glace la lune dont le disque semble excorié par la fumée des nues. D'un bras, Satan relève son tablier dans lequel des larves de femmes grouillent et, de l'autre, il fauche le firmament d'un geste qui lance, à toute volée, ces germes du mal sur la ville muette.

Vêtu en paysan, coiffé d'un chapeau à larges bords, il darde dans une face osseuse, des yeux de braise, grimace un sourire sardonique atroce. Ses cheveux flottent, sa longue barbe divulgue par sa coupe une origine américaine que certifie la forme de ce chapeau rappelant par certains détails de ses ailes, par certains de ses plis, la coiffure presque bretonne de quelques quakers. Il semble qu'il soit passé par ce Nouveau-monde qui a lavé dans sa cupide hypocrisie, tonifié, rajeuni, les vices de la vieille Europe.

En scrutant l'horrible face, l'on peut discerner la jubilation froide et décidée du Diable qui sait de quelles vertus infâmes sont douées les larves qu'il essaime. Il sait aussi que la récolte est sûre et ses hideuses lèvres susurrent des Rogations à rebours, invitent railleusement son inerte Rival à bénir ces maux de la terre, à consacrer la formidable moisson de crimes que ce grain prépare !

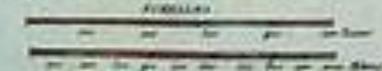
Cette planche est vraiment éloquente, vraiment superbe. Ce Terrien à la structure énorme, dont le talon de sabot emplît toute la superficie du sommet d'une tour, dont les jambes de squelette dressent une immense ogive au-dessus de la ville minuscule qui s'étale, diluée dans l'infini des nuits, est spécifié par un dessin ample et pourtant ramassé sur lui-même, concis et souple.

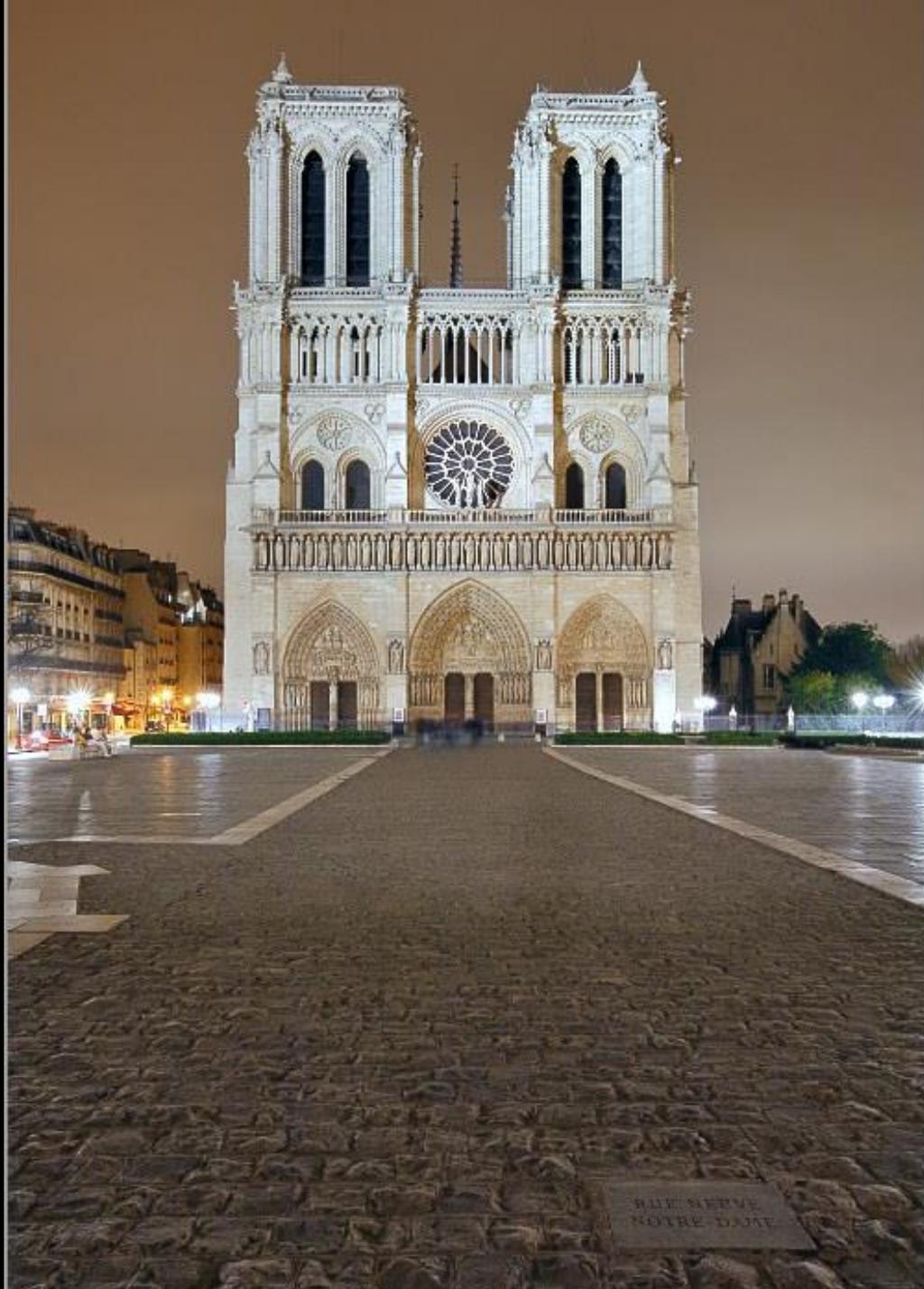


**PARIS**  
Sous le Règne  
**FRANÇOIS 1<sup>er</sup>**

Relevé du Plan

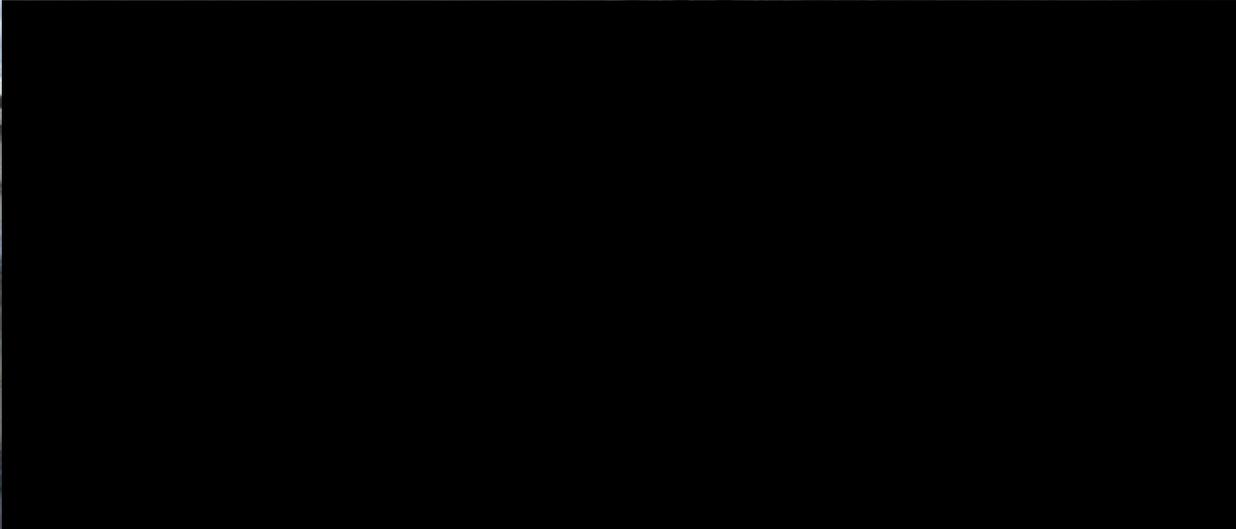
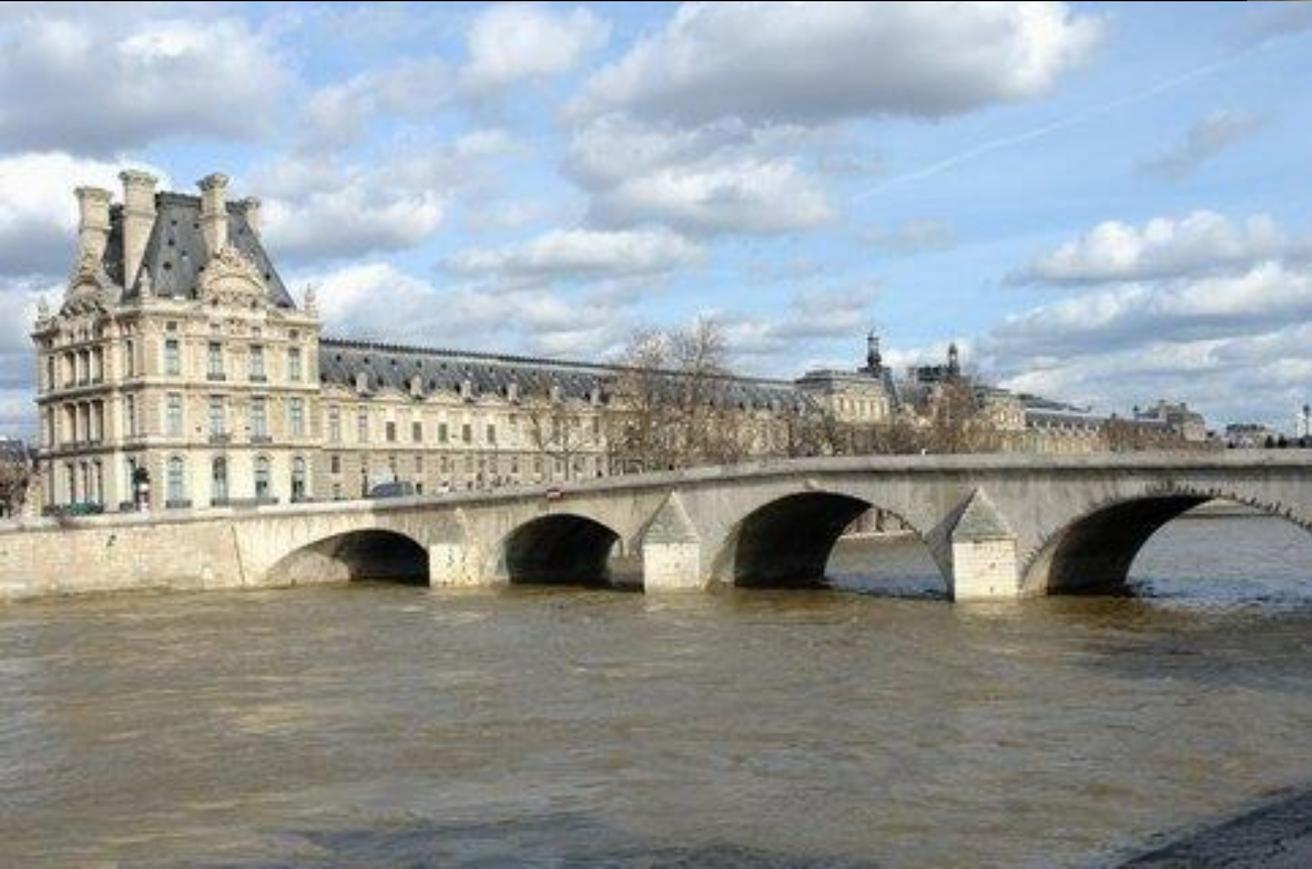
- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. Eglise S <sup>t</sup> André des Arts   | 41. Egl. S <sup>t</sup> Germain des Prés        | 61. Egl. S <sup>t</sup> Germain des Prés |
| 2. S <sup>t</sup> André des Arts          | 42. Chapelle S <sup>t</sup> Jean                | 62. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 3. S <sup>t</sup> Pierre                  | 43. Egl. S <sup>t</sup> Jacques de la Boucherie | 63. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 4. Rue de la Boucherie                    | 44. Rue des Lombards                            | 64. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 5. S <sup>t</sup> Germain des Prés        | 45. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 65. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 6. Egl. S <sup>t</sup> Germain des Prés   | 46. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 66. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 7. Eglise S <sup>t</sup> Germain des Prés | 47. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 67. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 8. Egl. S <sup>t</sup> Germain des Prés   | 48. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 68. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 9. S <sup>t</sup> Germain des Prés        | 49. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 69. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 10. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 50. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 70. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 11. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 51. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 71. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 12. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 52. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 72. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 13. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 53. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 73. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 14. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 54. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 74. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 15. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 55. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 75. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 16. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 56. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 76. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 17. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 57. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 77. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 18. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 58. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 78. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 19. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 59. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 79. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 20. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 60. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 80. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 21. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 61. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 81. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 22. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 62. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 82. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 23. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 63. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 83. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 24. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 64. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 84. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 25. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 65. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 85. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 26. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 66. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 86. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 27. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 67. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 87. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 28. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 68. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 88. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 29. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 69. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 89. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 30. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 70. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 90. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 31. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 71. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 91. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 32. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 72. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 92. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 33. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 73. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 93. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 34. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 74. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 94. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 35. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 75. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 95. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 36. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 76. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 96. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 37. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 77. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 97. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 38. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 78. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 98. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 39. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 79. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 99. S <sup>t</sup> Germain des Prés      |
| 40. S <sup>t</sup> Germain des Prés       | 80. S <sup>t</sup> Germain des Prés             | 100. S <sup>t</sup> Germain des Prés     |

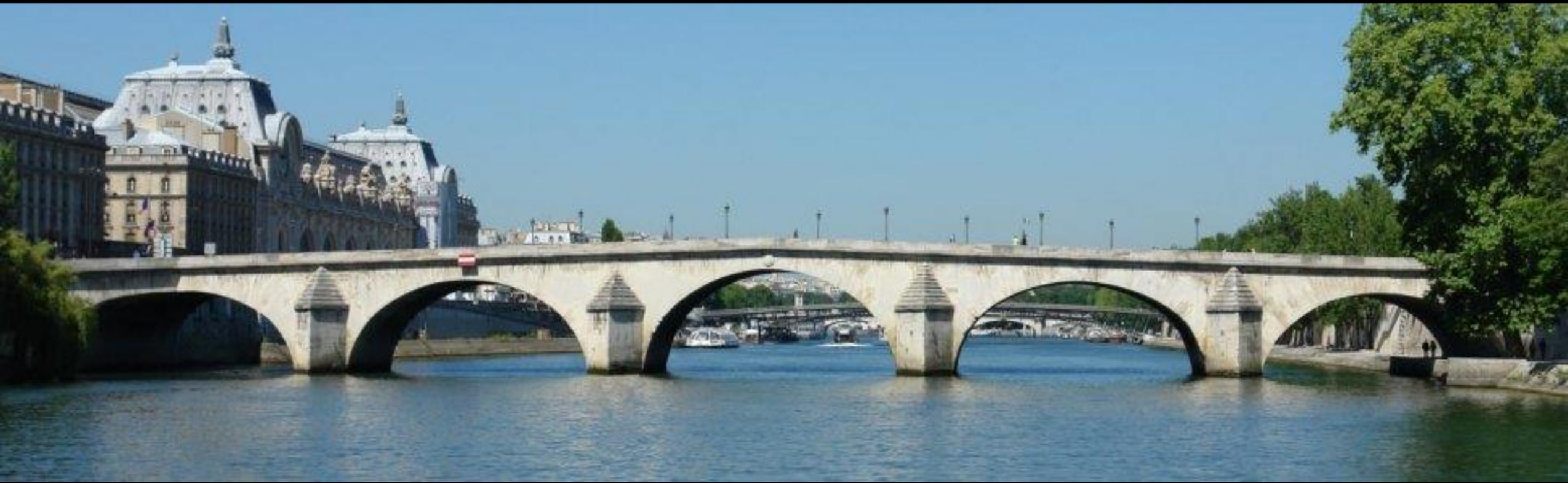






Charles Meryon, *Abside de Notre-Dame de Paris*, 1854







LOUIS SEBASTIEN MERCIER,  
*Né à Paris.*

*Cherchant toujours l'utile, il sut trouver le beau;  
Ses Dramas Roquens sont des cours de morale;  
Al pouxit des Français la vaste capitale  
Le tems, qui de Paris doit creuser le tombeau,  
Détruit le modèle, et non pas le tableau.*

la Montagne

T A B L E A U  
D E P A R I S,

O U

E X P L I C A T I O N

D E

D I F F É R E N T E S F I G U R E S,

G R A V É E S A L ' E A U - F O R T E,

*Pour servir aux différentes Editions du TA-  
BLEAU DE PARIS, par M. Mercier.*

*Tentavit quoque, rem si dignè scribere possit.*



Y V E R D O N .

M. D. CCLXXXVII.

L E  
N O U V E A U P A R I S

P A R L E C I T . M E R C I E R .

V O L U M E P R E M I E R .



A P A R I S , c h e z F U C H S , C H . P O U G E N S , e t C H . F R .  
C R A M E R , L i b r a i r e s .

771









Hubert Robert, *Démolition des maisons du pont Notre-Dame, en 1786*

Roule, roule ton flot indolent, morne Seine.  
Sous tes ponts qu'environne une vapeur malsaine  
Bien des corps ont passé, morts, horribles, pourris,  
Dont les âmes avaient pour meurtrier Paris.  
Mais tu n'en traînes pas, en tes ondes glacées,  
Autant que ton aspect m'inspire de pensées !

Verlaine, *Nocturne parisien* (extrait)  
dans *Poèmes saturniens* (1866)

- Toi, Seine, tu n'as rien. Deux quais, et voilà tout,  
Deux quais crasseux, semés de l'un à l'autre bout  
D'affreux bouquins moisissés et d'une foule insignifiante  
Qui fait dans l'eau des ronds et qui pêche à la ligne.  
Oui, mais quand vient le soir, raréfiant enfin  
Les passants alourdis de sommeil ou de faim,  
Et que le couchant met au ciel des taches rouges,  
Qu'il fait bon aux rêveurs descendre de leurs bouges  
Et, s'accoudant au pont de la Cité, devant  
Notre-Dame, songer, cœur et cheveux au vent !

Verlaine, *Nocturne parisien* (extrait)  
dans *Poèmes saturniens* (1866)

- Et tu coules toujours, Seine, et, tout en rampant,  
Tu traînes dans Paris ton cours de vieux serpent,  
De vieux serpent boueux, emportant vers tes havres  
Tes cargaisons de bois, de houille et de cadavres !

Verlaine, *Nocturne parisien* (extrait)  
dans *Poèmes saturniens* (1866)