

Gérard SAINSAULIEU

Présente :

Janvier 2019

# ARCHIBRANQUE OU ARCHITRISTE



Une année au Mali consomme autant  
qu'une nuit à Manhattan



La société du spectacle est avancée.

au niveau de l'Union européenne. C'est là l'effet que la solidarité a pour la première fois. (2) Didier Tabuteau, *Démocratie sanitaire. Les nouveaux défis de la politique de santé*, Odile Jacob, Paris, 2015.

**LA FORCE**

des entreprises : ainsi, les organisations  
interne à celle des libertés économiques  
2+2  
libertés collectives des (5) elle leur  
emploi à restreindre systématiquement les  
Tous 20 jours, jour de justice de l'Union  
soumise à un même travail de sappe.  
et institutions partiales à but non lucratif),  
protection sociale comprenant et influences

pratique ce que le  
conseiller d'Irat Didier Tabureau  
appelle « une poutre dans l'œil »  
qui consiste à « découper en fines  
tranches l'assurance-maladie et li-  
gatoire, pour permettre son absorption, pro-  
gressive et tolérée, par les organismes de pro-  
tection complémentaire » (2).

# 1984

Sous le patronage de Georges Orwell



« Inutile de dire quoique se soit de la situation mondiale générale.  
Peut-être ne faisons-nous que répéter la ridicule opération de sauver  
la cage de l'oiseau tandis que la maison est détruite par l'incendie. »

Lettre de Freud à Jones du 26 mai 1932



Breloques humaines



Même pas peur !



Architecture gonflée



Mire solaire

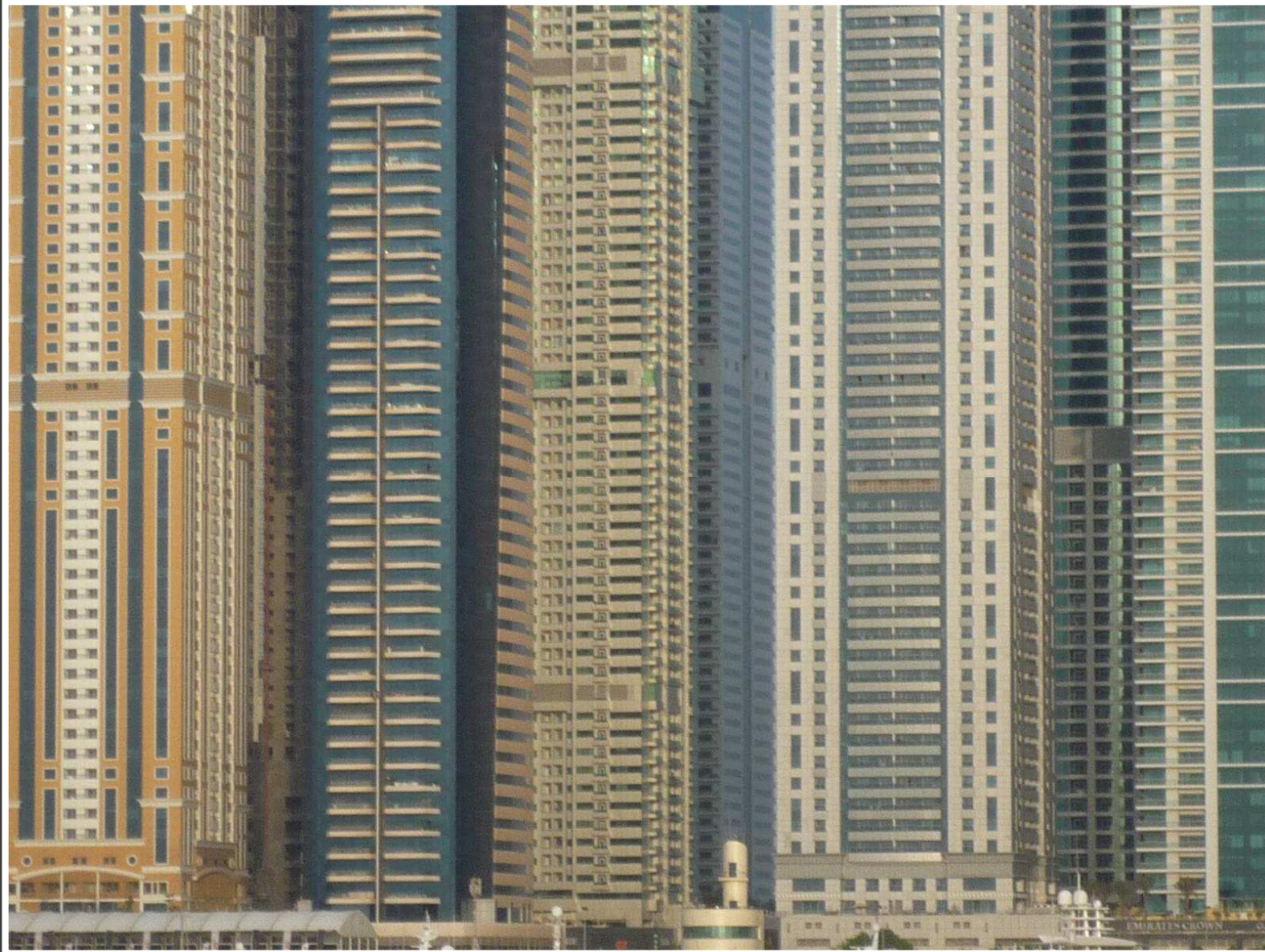




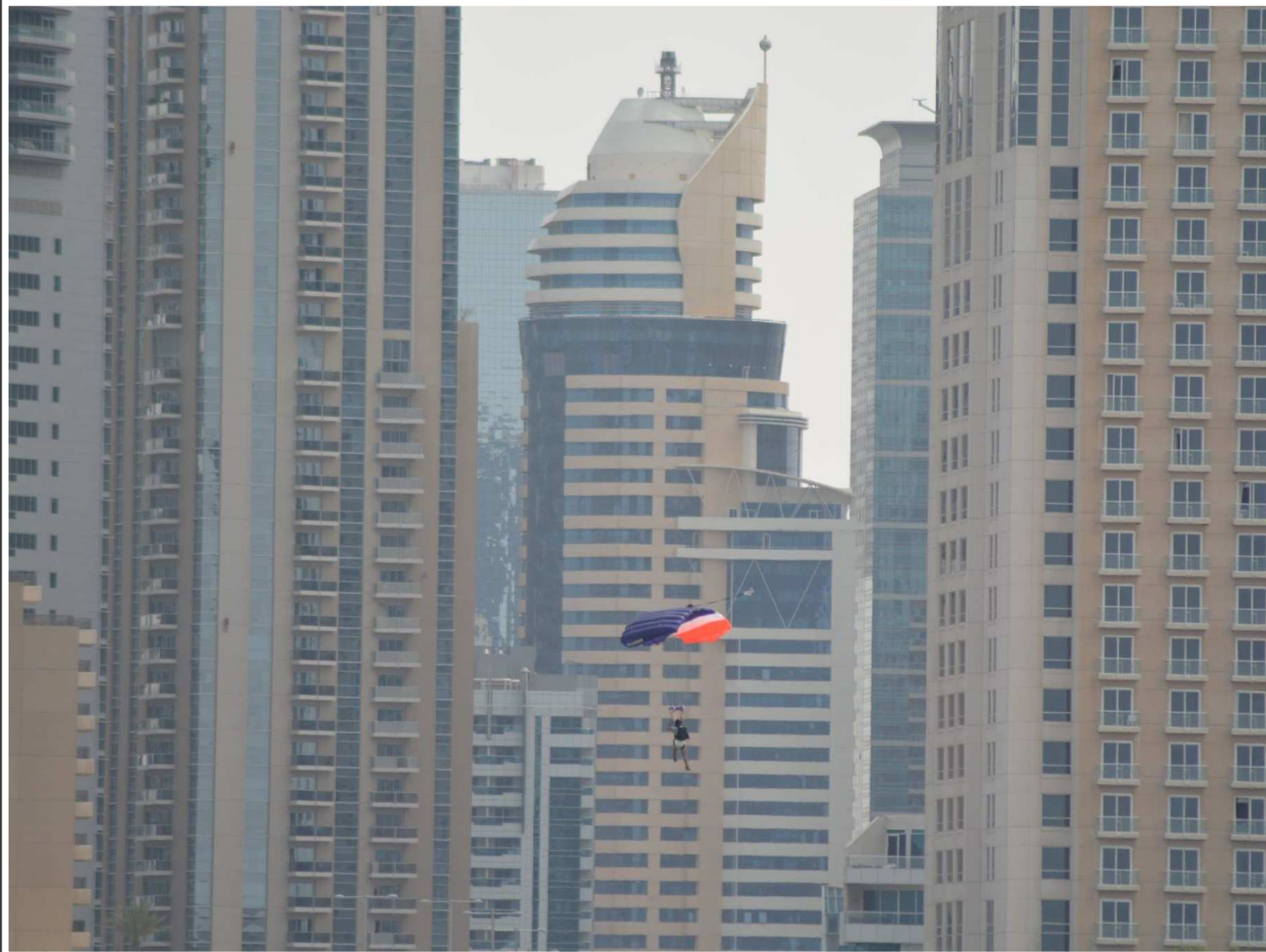
Arc outrepassé



Nocturne

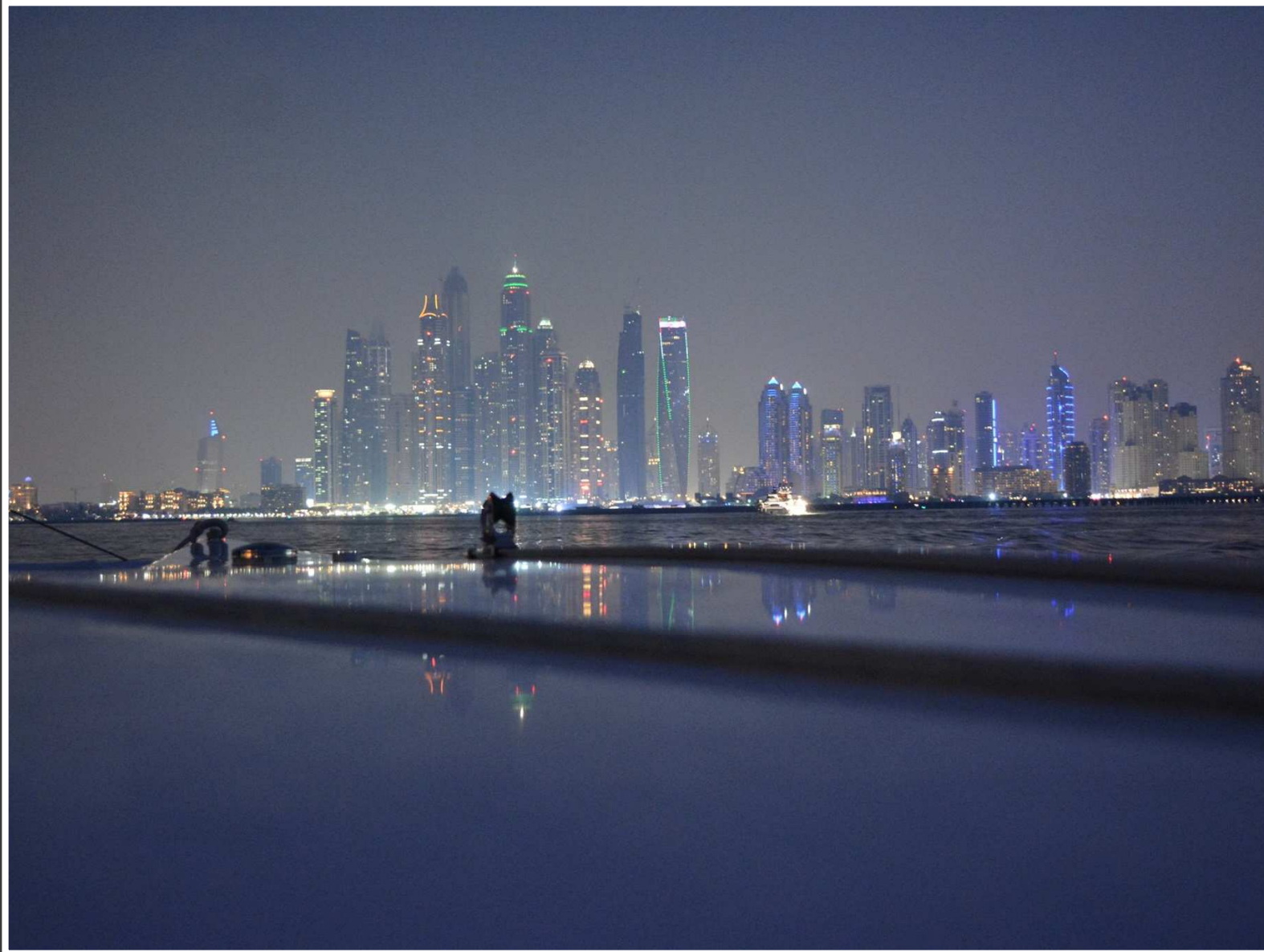


Les promoteurs avaient donné comme consigne aux architectes :  
« Bourrez lz terrain. C'est réussi.



Où va -t-il atterrir ?





Ça s'est Dubaï !





Miroir, mon beau miroir !



Ce n'est qu'un début !



C'est à qui aura la plus longue



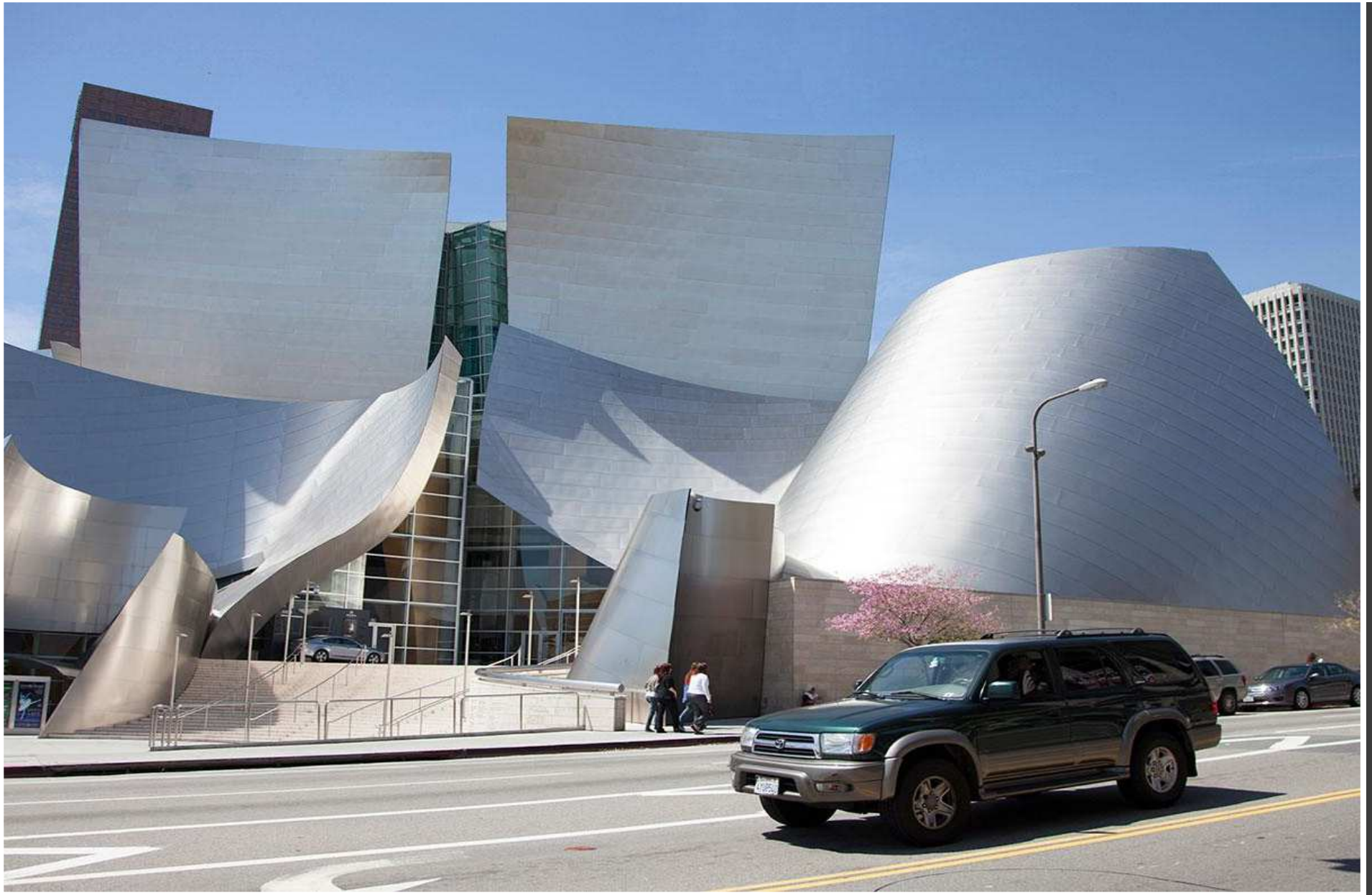
Double paire



Éjaculation précoce sur fod d'acier corten



Weisman Art Museum



Los Angeles Walt Disney Concert Hall  
Frank Gehry 2003



L'écrasante banalité du nouveau  
Palais de Justice de Paris



Une nuit à New-york consomme  
autant qu'une année au Mali

Jean Baudrillard :  
« les traits les plus  
excentriques, les plus  
dysfonctionnels, les  
plus ridicules s'impose  
par la mode. ».