



### *Paris entre les « bras humides » de la Seine*

André GUYAUX est Professeur de littérature française à l'Université Paris-Sorbonne depuis 1994, spécialiste du XIX<sup>ème</sup> siècle après avoir enseigné pendant 13 ans à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse.

Depuis avril 2014, il est membre de l'[Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique](#), où il a succédé à [Raymond Trousson](#), au fauteuil n<sup>o</sup> 30.

André Guyaux est directeur du Centre de recherche sur la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle à la Sorbonne. Il est associé à la direction d'une UMR du [CNRS](#) dont l'objet est la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il est à la tête des *Cahiers de littérature française* (Paris-Bergame) avec Alberto Castoldi, et de la collection « Mémoire de la critique » aux [Presses de l'Université Paris-Sorbonne](#).

Spécialiste de [Rimbaud](#), auteur d'une thèse sur les *Illuminations*, André Guyaux est l'éditeur des *Œuvres complètes* de Rimbaud dans la [Bibliothèque de la Pléiade](#).

À la suite de ses travaux sur Rimbaud, André Guyaux s'est également intéressé à Baudelaire. On lui doit une édition de *Fusées, Mon cœur mis à nu* et *La Belgique déshabillée*, dans la collection Folio (1986, rééd. 1993) et une autre édition, dans la même collection, de *Fusées, Mon cœur mis à nu*, suivis des *Notes sur Laclos* (2016). Sa principale contribution aux études baudelairiennes est un gros ouvrage sur la « fortune » de Baudelaire : *Un demi-siècle de lectures des « Fleurs du Mal » (1855-1905)*, aux Presses de l'Université Paris-Sorbonne, dans la collection « Mémoire de la critique » (2007). Il a, plus récemment, fait paraître *Le Paris de Baudelaire*, aux Éditions Alexandrines (2017), et dirigé un « Hors-série » du *Monde* sur Baudelaire.

André Guyaux s'est aussi intéressé à Sainte-Beuve (édition de *Volupté*, Gallimard, coll. Folio, 1986), à Bourget (édition des *Essais de psychologie contemporaine*, Gallimard, coll. Tel, 1993) et à Huysmans : il est vice-président de la Société J.-K. Huysmans, il dirige le *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, et prépare, avec Pierre Jourde et une équipe de chercheurs, une édition partielle des *Romans* de Huysmans à la Bibliothèque de la Pléiade (parution prévue en 2019).

### **Bibliographie sélective**

- *Poétique du fragment. Essai sur les "Illuminations" de Rimbaud*, Neuchâtel, À la Baconnière, 1985.
- *Duplicités de Rimbaud*, Champion-Slatkine, 1991.
- *Arthur Rimbaud. 1854-189. Portraits, dessins, manuscrits*, catalogue de l'exposition du musée d'Orsay, établi par Hélène Dufour et André Guyaux, 1991.
- *Rimbaud* (collectif), [Cahier de l'Herne](#), 1993.
- *Baudelaire. Un demi-siècle de lecture des Fleurs du mal, 1855-1905*, [PUPS](#), coll. « Mémoire de la critique », 2007, 1173 p. ([ISBN 9782840504962](#))
- *Huysmans* (collectif), [Cahier de l'Herne](#), 1985.